

LA RECHERCHE DE L'ART #3

Plongée artistique aux Cordeliers

Du 7 au 13 juillet dernier, quatre jeunes photographes ont exposé à Arles les œuvres créées lors de leurs résidences dans 3 laboratoires du Centre de recherche des Cordeliers à Paris. Preuves en images.

* Voir S&S n°17, Bloc-notes « La recherche de l'art #2 - Une association photogénique », p. 46-47

☛ Jean-Luc Teillaud, Isabelle Cremer : unité 1138 Inserm/Université Paris 7 - Denis Diderot/Université Paris-Descartes - Université Pierre-et-Marie-Curie

Avant de pénétrer dans l'ancien couvent des Cordeliers, Anne-Sophie Tritschler, étudiante en 2^e année à l'École nationale supérieure de photographie d'Arles (ENSP), avait en tête l'image classique du chercheur : « *Celle du savant fou, assez solitaire, avec des tubes à essais.* » Mais la 3^e édition de *La recherche de l'art*, un projet mené en partenariat entre l'Inserm et l'ENSP depuis 2011*, lui a permis de dépasser ses idées reçues et de voir le monde de la recherche sous un nouveau jour. Comme les trois autres participants,

elle a pu découvrir du matériel de haute technologie, des objets d'étude imperceptibles à l'œil nu, des liquides manipulés en toutes petites quantités, mais aussi un esprit d'équipe et d'échange ouvert sur l'international. Pour trois fois trois jours, elle a été accueillie au sein de l'équipe Cancer et immunité anti-tumorale de Jean-Luc Teillaud et Isabelle Cremer (☛), au Centre de recherche des Cordeliers. L'objectif n'était pas tant de réaliser un reportage que d'explorer – carte blanche en main – ses propres questionnements, en les confrontant avec le vécu du laboratoire. « *Le travail que j'ai réalisé avait pour thématique l'héritage. Il reflète mes interrogations liées au temps, à la mémoire, à la conservation et à la transmission des connaissances* », explique Anne-Sophie Tritschler qui a pu discuter de ces sujets avec les membres du laboratoire, des techniciens aux directeurs. « *Ce projet s'inscrit dans le cursus des élèves. Il est en lien avec leurs sujets de réflexion et leur histoire personnelle. Dans le cas d'Anne-Sophie, il a permis de développer son côté "collection", "petits objets"* », ajoute Christian Gattinoni, enseignant à l'ENSP et encadrant pédagogique du projet. « *La minutie et le microscopique, c'est ce qui l'intéresse habituellement dans ses œuvres. Nous avons servi de terrain d'expérimentation pour ses recherches personnelles* », confirme Jean-Luc Teillaud qui, au-delà des portes de son laboratoire, a ouvert à la « photographe collectionneuse » placards, frigos, cahiers de laboratoires, boîtes de Pétri et boîtes d'archives de diapositives et photographies... C'est alors qu'un ancien trombinoscope a impulsé l'idée d'en réaliser un nouveau, plus contemporain pour l'assemblage d'objets de taille réduites (ici des photos). « *Elle avait installé un fond bleu au mur. Nous avions comme consigne de garder un visage neutre. Tout le monde s'est prêté au jeu* », se souvient l'immunologiste. Puis, l'étudiante-photographe a monté les portraits entre lames et lamelles, s'appropriant des éléments



Photo de Anne-Sophie Tritschler, Centre de recherche des Cordeliers/ENSP

Les sciences sur la place

Rendez-vous à noter : « La science : toute une histoire ! », sujet de discussion entre Pascal Griset, co-auteur du livre sur les 50 ans de l'Inserm, *Au cœur du vivant** et Denis Guthleben, auteur de *L'histoire du CNRS de 1939 à nos jours*

* Voir S&S n° 18, Bloc-Notes « Au cœur du vivant, 50 ans de l'Inserm », p. 46-47

→ 12- 14 septembre, Nancy
En partenariat avec le CNRS Centre Est, l'université de Lorraine, le Muséum aquarium et le Conservatoire jardin botanique de Nancy, Agroparitech Nancy

 www.sciencesurlaplace.fr
www.grand-est.inserm.fr

Science & You 2015 en Lorraine

Chercheur en médiation des sciences, responsable d'un centre de culture scientifique, technique et industrielle, d'un musée, journaliste ou médiateur scientifique, l'appel à participation pour *Science & You 2015* vous est ouvert ! Thématique : « La culture scientifique en mouvement : formes de mobilisation, contextes culturels et politiques, liens sociaux »

→ Proposez votre participation jusqu'au 15 septembre

 www.science-and-you.com



Photo de **Camille M**
Centre de recherche des Cordeliers/ENSP

caractéristiques du monde scientifique. « *Par cette mise en abyme, le chercheur se retrouve lui-même en tant qu'échantillon à observer au microscope. Il devient son propre sujet d'étude* », souligne Anne-Sophie Tritschler. « *Au final, le résultat est très minutieux. Il a nécessité un travail de recherche élaboré dont le seul but n'est pas d'atteindre une esthétique photographique mais aussi de pratiquer une véritable anthropologie de la pratique scientifique, de ses acteurs et de sa mémoire vue par une artiste* », commente Jean-Luc Teillaud, ravi et intéressé par cet échange entre les mondes scientifique et artistique. De son côté, Anne-Sophie est repartie fascinée par les images produites par la science au potentiel esthétique certain mais surtout omniprésentes : « *L'image est une trace, la photographie sert de preuve, elle fixe et permet de*

garder sur un support ce qui a été observé à un instant « t ». Elle autorise le partage d'une observation. Elle la rend pérenne et transmissible. Les images sont un support de la transmission des connaissances. » ■

Gaëlle Lahoreau



Photo de **B. Bellabas**
Centre de recherche des Cordeliers/ENSP

www.ensp-arles.com
www.crc.jussieu.fr

DEBATS

● **BAR DES SCIENCES**

Les vaccins en questions

avec Anne Hosmalin (unité 1016 Inserm/CNRS UMR 8104, Institut Cochin), Benjamin Wyplosz, (médecin, responsable du centre de vaccinations internationales, hôpital Bicêtre)

→ **25 septembre, 20 heures**

**Espace Congrès
Les Esselières, Villejuif**

www.idf.inserm.fr

● **SANTÉ EN QUESTIONS**

**Santé mentale :
les nouvelles approches**

avec Stéphane Jamain (unité 955 Inserm, Institut Mondor de recherche biomédicale)

Un Français sur cinq est atteint d'une maladie psychiatrique, de nombreux projets de recherche ont pour

but de comprendre, prévenir et traiter ces maladies.

→ **25 septembre, 19 heures**

**Cité des sciences et
de l'industrie, Paris 19^e
en duplex avec Montbéliard :**

avec Anne Giersch (unité 1114 Inserm) et Hélène Seytfriz présidente de l'association Espoir Pays de Montbéliard

**Pollution, perturbateurs
endocriniens :
quels risques ?**

Un lien est établi entre certaines pathologies et les perturbateurs endocriniens dans le sang ou les urines. Effets sur la santé ?

→ **16 octobre, 19 heures**

en duplex avec Toulouse

Plus d'infos sur le blog

dircom.inserm.fr

LA TOURNÉE

Science Tour

Pour célébrer ses « 50 ans », l'Inserm s'associe au Science Tour :

→ **24 septembre, à l'Hôpital
européen Georges-Pompidou,
Paris 15^e, de 11 h à 17 h**

www.idf.inserm.fr

→ **3-4 octobre, Rennes**

www.grand-ouest.inserm.fr

VÉLOTOUR DE CLERMONT-FERRAND À LYON (40 KM)

→ **30 septembre - 2 octobre**
Date limite d'inscription 19 septembre

et d'autres conférences et Science Tour dans la région :

www.rhone-alpes-auvergne.inserm.fr

D'autres rendez-vous sur :

www.inserm.fr



© DR

FESTIVALS

**Fête de la science 2014
partout en France**

→ **26 septembre - 19 octobre**

www.fetedelascience.fr

• Un rallye pour visiter l'unité Inserm 837

→ **11 octobre, Centre de recherche
Jean-Pierre-Aubert, Lille**

www.nord-ouest.inserm.fr

• Le Science tour « Architectes du vivant - 50 ans de l'Inserm »
en *guest star* : Marie-Charlotte Morin de l'IGBMC de Strasbourg (voir « Ma thèse en 180 secondes »)

→ **11 octobre, Colmar**
→ **17 et 18 octobre, Strasbourg**

www.grand-est.inserm.fr

**SEMAINE NATIONALE DE LA MÉMOIRE
EN BASSE-NORMANDIE**

Organisée par le groupe B2V, la plateforme

Cyceron, la Maison de la recherche en sciences humaines et Relais d' sciences

→ **15 - 20 septembre 2014**

à Caen et en Basse-Normandie

www.semainedelamemoire.fr

Arts-Sciences CURIOSITAS

À voir les expositions *Amazing Science* (Inserm/CEA) et la *Recherche de l'art* (Inserm/ENSF d'Arles)

→ **4 - 9 octobre, Campus de Paris-Saclay**

www.curiositas.fr

VIDÉOS

Les allegros d'Alzheimer



© ABB REPORTAGS

Philippe Amouyel, directeur général de la Fondation Alzheimer et directeur de recherche Inserm

(unité Inserm 744), défend dans ce nouvel allegro la prise en charge globale des patients atteints de la maladie d'Alzheimer, dont la journée mondiale se déroulera le 21 septembre.

Une coproduction ABB Reportages/Inserm, durée : 5 min 36 sec, à retrouver sur Serimedis avec les 10 entretiens de la collection

 www.serimedis.inserm.fr



© SISO

Labo des métiers

Embarquez dans le laboratoire virtuel Inserm, à la découverte des métiers de la recherche. Chercheurs, techniciens, ingénieurs à chacun sa participation à la recherche scientifique ! La visite de cette unité futuriste vous amènera à les connaître, grâce à leur portrait vidéo. À vous de pousser les portes du labo...

 www.metiers.inserm.fr

COLLOQUE

COMMUNIQUER LA SCIENCE PAR L'IMAGE Regards croisés entre scientifiques, médias et publics

Objectifs : développer la réflexion sur le rôle et la place de l'image pour communiquer la science, sous ses différentes formes et supports de diffusion.

Présentation du partenariat Inserm/ENSP

→ 7 novembre, 9 h - 17 h

Institut Pasteur, Paris 15^e

Entrée libre sous réserve d'inscription préalable

 www.communication-publique.fr

CONCOURS

Ma thèse en 180 secondes

Vulgariser un sujet de recherche pointu en trois minutes et pour le plus grand nombre, tel est le défi lancé cette année dans toute la France, par le CNRS et la Conférence des présidents d'universités aux doctorants.

Ont été sélectionnées parmi les meilleurs candidats de 15 régions pour représenter la France à la finale internationale francophone : Marie-Charlotte Morin, finaliste de la région

Alsace et doctorante à l'IGBMC (unité 964 Inserm/CNRS - Université de Strasbourg), lauréate du premier prix, Noémie Mermet, doctorante dans le laboratoire NEURO-DOL (université d'Auvergne) et Chrystelle Armata, doctorante à l'université Jean-Moulin Lyon 3

→ 24 et 25 septembre

Montréal

(Re)voir leurs prestations sur

 <http://mt180.fr>

WEB

Corpus, pour tout savoir sur le corps humain



© FRANÇOIS GUÉNÉT/INSERM

Jean-Marc Merriaux

Développée par le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques Canopé (¶), en partenariat avec l'Inserm, la plateforme digitale *Corpus* sera lancée à l'automne 2014. Elle comprendra un site Internet et une application pour smartphones, dédiés à l'exploration du corps humain, à l'information sur la recherche médicale et à la promotion de la santé. Jean-Marc Merriaux, directeur général de Canopé, nous présente en avant-première cette offre.

Science&Santé : Quel est l'objectif de *Corpus* ?

Jean-Marc Merriaux : C'est un outil de compréhension des principales fonctions physiologiques du corps humain, d'éducation aux bonnes pratiques

Canopé

Réseau sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale. Il propose aux enseignants des ressources pédagogiques.

 www.reseau-canope.fr

Serious game

Application proposant de découvrir des contenus éducatifs via une approche ludique.

sanitaires et d'information sur les dernières grandes avancées de la recherche biomédicale. Il fournit des informations simples et accessibles sans prérequis, mais surtout il les articule entre elles pour susciter un questionnement. Notre but : aider les internautes à porter un regard éclairé sur notre corps et sur le capital qu'il constitue, en utilisant principalement l'image animée.

S&S : Justement, quel contenu sera proposé à ceux qui le consulteront ?

J.-M. M. : *Corpus* est en libre accès. Il est composé d'une interface 3D, d'une collection d'une centaine de vidéos (interviews de spécialistes et de médecins, imagerie médicale et infographies), d'un *serious game* (¶) et d'une

RENCONTRES

Les chercheurs accueillent les malades

À l'occasion de ses 50 ans, l'Inserm ouvre plus de 180 laboratoires aux malades et à leurs familles pour 4 journées thématiques, en partenariat avec 60 associations de malades, soit près de 1 000 malades et plus de 220 chercheurs concernés !

importante documentation écrite adaptée au plus grand nombre. Pour naviguer, l'internaute a, par ailleurs, le choix entre cinq grandes entrées thématiques : histoire des sciences, fonctionnement biologique, état de la recherche, paroles des jeunes et sciences et société. Enfin, le site sera régulièrement enrichi, en fonction de l'avancée des recherches médicales et de l'évolution des programmes scolaires.

S&S : À qui s'adresse-t-il exactement ?

J.-M. M. : Au grand public, et plus particulièrement aux jeunes de 12 à 24 ans. Il pourra notamment être utilisé par les enseignants de sciences de la vie et de la terre qui le souhaiteront, soit en classe, pour illustrer certains points des programmes, soit lors de la préparation de leurs cours, par exemple, pour mettre à jour leurs connaissances scientifiques, notamment via la rubrique « état de la recherche ». Tous les documents figurant dans *Corpus* sont, en effet, libres de droits pour un usage en classe. Le personnel de santé des établissements scolaires, les parents d'élèves et les médiateurs de culture scientifique ou de promotion de la santé y trouveront également de nombreux supports utiles pour des actions de prévention auprès des 12-18 ans. Ils pourront, notamment, enrichir leur discours et mieux répondre aux problématiques propres à cette période complexe de la vie, grâce aux témoignages de spécialistes et d'adolescents.

S&S : Et quel est le rôle de l'Inserm dans ce projet ?

J.-M. M. : En tant que seul organisme public français dédié à la recherche biomédicale, l'Inserm nous est apparu comme un partenaire incontournable dans le domaine de la santé. Son rôle est de faciliter le contact avec le monde de la recherche. Il participe au financement du projet et met également à notre disposition sa banque d'images. En associant dans une démarche commune des acteurs de la pédagogie, de la santé et de la recherche scientifique, en proposant une multiplicité de supports, en alternant démarches d'apprentissage, de sensibilisation ou de jeu, en variant les modes de réception (seul, en groupe, en classe, à la maison), *Corpus* constitue une plateforme novatrice de référence dans le domaine de l'éducation numérique. Le réseau Canope est fier de porter un tel projet, avec l'Inserm pour partenaire. ■

Propos recueillis par Hélène Perrin

 www.reseau-canope.fr/corpus



Chercheur en santé depuis 1964

Réalisation : Jean-Marc Gresta et Julien Monteaux, Inserm/ Science Frontières Production, 26/6/2014, durée 5 min 46 sec
Un film où l'Inserm se raconte au cours d'une série de 25 entretiens (chercheurs, techniciens, administratifs, d'hier et d'aujourd'hui). Par ailleurs, chaque interview fait l'objet d'une vidéo, ainsi naît une nouvelle collection disponible dès septembre !

 www.serimedis.inserm.fr
www.inserm.fr

EXPOSITION DEPUIS 1964, L'INSERM AU SERVICE DE LA SANTÉ HUMAINE

→ 1^{er} - 10 septembre
Église Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris 13^e

 www.idf.inserm.fr

EXPOSITION



C3RV34U

Exposition permanente sur 800 m² sur le cerveau humain
Commissaire scientifique, Stanislas Dehaene (unité Inserm/CEA de

Neuroimagerie cognitive, avec la collaboration de chercheurs Inserm au sein du comité scientifique.

Tests et expériences à réaliser, pour nous faire prendre conscience des performances, des limites du cerveau et des connaissances que nous en avons.

→ à partir du 16 septembre
Cité des sciences et de l'industrie (Explora), Paris 19^e
...à retrouver dans un prochain numéro de *Science&Santé*...

 www.cite-sciences.fr

© NEUROSPIN

CONFÉRENCE

● **JOURNÉE MONDIALE CONTRE LE SEPSIS**

Lutter contre les infections qui tuent

Une histoire du sepsis de Lucrèce Borgia à Louis Pasteur - État de la recherche sur le sepsis - Les antibiotiques en danger - Prévention des infections

→ 12 septembre, 14 h - 17 h 30

Institut Pasteur, Paris 15^e

Sur réservation

 www.journee-mondiale-sepsis.com

Cellules souches thérapeutiques : mythes et réalités

avec Karin Tarte (unité Inserm 917 - Université Rennes 1)

→ 10 octobre, 20 heures

Salle de la Huberdière, Corps-Nuds (35)

 www.grand-ouest.inserm.fr

● **MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES**

Le foie n'est pas en crise

avec Bruno Clément (unité Inserm 991 - Université Rennes 1)

→ 30 septembre, 20 h 30

Les Champs libres, Rennes

 www.espace-sciences.org

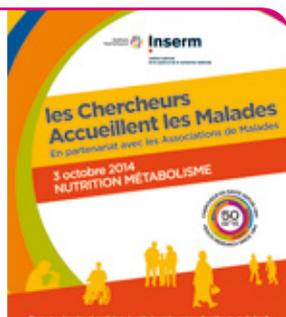
Nutrition & Métabolisme

En partenariat avec : FFD, AFDIAG, CNAO, AFA, Amis FSH, ASBH, Europa Donna France, AHF et Syndrome de Wolfram, dans 12 villes et 22 laboratoires Inserm ouverts

→ 3 octobre

Nombre de places limité, s'inscrire sur

 www.chercheurs-malades.fr





Neurocomix
Voyage fantastique dans le cerveau
Hana Ros

2014, Dunod, coll. Hors collection, 136 p., 14, 90 €

Ce roman graphique révolutionnaire nous invite à un voyage dans le cerveau proposé par Matteo Farinella et Hana Ros, docteurs en neurosciences, l'un, dessinateur, et l'autre, chercheuse au *University College* de Londres.



Mortel sommeil
Annie Rudnicki

février 2014, Mon Petit Editeur, 282 p., 22,95 €

L'auteur, docteur en médecine, chercheuse à l'Inserm, nous entraîne en 2050 dans un univers en perte d'humanité, dans une prison entièrement robotisée, au fin fond du désert, où a été envoyée, par vengeance, une femme médecin... Entre polar et science-fiction...



Cerveau, psyché et développement
Colette Chiland, Jean-Philippe Raynaud

juin 2014, Odile Jacob, 256 p., 25,90 €

Les avancées des neurosciences ont fait évoluer le domaine de la psychologie et de la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent. Cet ouvrage a pour objectif de montrer en quoi ces apports permettent de mieux comprendre le développement de la vie psychique.



Mieux dormir et vaincre l'insomnie
Joëlle Adrién

juin 2014, Larousse, coll. Bien-être, 160 p., 12,90 €

L'auteur, docteur en neurobiologie à l'Inserm, conseille et initie à la nécessité de bien dormir et de respecter les cycles de sommeil.



Addictions et comorbidités
Amine Benyamina

juin 2014, Dunod, coll. Psychothérapies, 448 p.,

L'usage de substances est fréquent chez les patients souffrant de troubles mentaux et ces comorbidités peuvent avoir des conséquences graves sur leur santé. Mais ces troubles associés sont peu pris en compte. L'ouvrage propose ici une prise en charge globale des pathologies addictives et psychiatriques.



Comprendre la recherche clinique et l'innovation clinique
Christophe Misse, Vincent Diebolt, préface de Joël Ménard

juin 2014, Dunod, coll. Santé Social, 288 p., 27 €

La pratique, la réglementation, l'organisation, le financement de la recherche publique sont autant de défis que les hôpitaux doivent relever pour poursuivre leur participation au progrès médical.



De père en FIV
William Roy

juin 2014, La Boîte à bulles, coll. Contre-cœur, 160 p., 18 €

L'auteur raconte, en bande dessinée, l'histoire de son couple bien décidé à avoir un enfant en recourant à la FIV, avec son cortège d'étapes douloureuses (l'annonce de son infertilité) ou surréalistes (le recueil de sperme)...



Être humain
Sous la direction de François Gros, François Terré et Bérénice Tournafond

juin 2014, CNRS Éditions, 304 p., 22 €

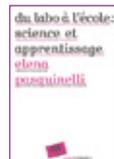
Comprendre l'homme d'aujourd'hui dans toute sa complexité, tel est le but des auteurs, biologiste et juristes, qui font dialoguer le droit, la génétique, la médecine, les neurosciences, la philosophie, la morale, les sciences politiques.



Inégalités sociales de santé en lien avec l'alimentation et l'activité physique
Expertise collective Inserm

juin 2014, Inserm, coll. Expertise collective, 748 p., 50 €, Diffusion Lavoisier

La question de la réduction des inégalités sociales de santé en matière d'alimentation et d'activité physique correspond à une forte demande politique et sociale. Cette expertise, sollicitée par la Direction générale de la santé, fait le point sur les déterminants et les mécanismes permettant de mieux comprendre ces inégalités et propose une analyse des interventions envisageables.



Du labo à l'école : science et apprentissage
Elena Pasquinelli

août 2014, Le Pommier, coll. Essais, 456 p., 27 €

L'auteur, philosophe de formation, tente d'expliquer les difficultés des élèves dans l'apprentissage des sciences et informe des découvertes les plus récentes de la recherche en neurosciences sur les différentes stratégies pour les enseigner.



Le sentiment de soi : histoire de la perception des corps
Georges Vigarello

septembre 2014, Seuil, coll. L'Univers historique, 360 p., 21 €

L'idée, aujourd'hui largement répandue que nous pouvons agir sur notre humeur et nos états d'âme par un travail sur le corps, a une histoire, que l'auteur, directeur d'étude à l'EHESS, retrace depuis le XVI^e siècle.

Rubrique réalisée par Maryse Cournut