

# Quand l'art rencontre la science

Jean Claude Ameisen - Yvan Brohard  
Préface de Christian Bréchet

Quand l'art parle à la raison et la science à l'émotion. Quand l'art révèle une vérité et la science la beauté... **A travers une soixantaine de correspondances où les merveilles des images scientifiques répondent à la splendeur des œuvres d'art**, où l'imaginaire entre en résonance avec la réalité, ce livre nous propose un voyage à la découverte de la manière sans cesse renouvelée dont nous déchiffrons et rêvons le monde pour nous y réinscrire. Un voyage à la rencontre de nous-mêmes.

« *La plus belle chose dont nous puissions faire l'expérience est le mystère – la source de tout vrai art et de toute vraie science* » disait Albert Einstein. Ce livre est une invitation à ressentir. A approcher au plus près l'expérience de ce mystère. A découvrir, comme si c'était la première fois, ces reflets que nous renvoient l'art et la science : beautés visibles et invisibles de la nature, vestiges et récits de nos origines, territoires mystérieux de nos corps. **Aux images scientifiques des chercheurs de l'Inserm, institut de recherche consacré à la recherche biomédicale et à la santé**, répondent les oeuvres de Vinci, Brueghel, Van Gogh, Klimt, Matisse, Kandinsky, Rothko...

**Dans le chapitre *Réminiscences***, l'émotion naît de résonances entre les formes et les couleurs, puis s'enrichit de la découverte de relations symboliques entre nature et culture, changeant notre regard sur le monde et sur nous-mêmes. **Dans le chapitre *A la recherche des lois***, l'émotion naît de la reconnaissance de la même géométrie visible, des mêmes lois mathématiques, des mêmes forces à l'œuvre dans l'émergence de formes qui se ressemblent... L'émerveillement se mêle à une impression d'évidence... Mais d'une même loi, d'une même géométrie cachée peuvent aussi naître des formes différentes ... Alors, ce sont les découvertes scientifiques elles-mêmes qui, par delà les images, sont sources d'harmonie, nous révélant l'existence de parentés invisibles entre la matière et le vivant... **Puis le chapitre *De longs échos*** laisse libre cours à l'émotion, celle où nous plongeant les *Correspondances* de Baudelaire: « *Comme de longs échos qui de loin se confondent / Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.* »

**Une invitation à redécouvrir à quel point la science est une composante essentielle de la culture.**

■ **Jean Claude Ameisen** est médecin et chercheur, professeur d'immunologie à l'Université Paris 7/Faculté de Médecine Xavier Bichat. Ses recherches sur la mort cellulaire programmée sont reconnues au niveau international. Impliqué dans le développement des relations entre science, culture, et société, il est membre de la Commission Française pour l'Unesco, du conseil scientifique de la Cité des Sciences, et du conseil scientifique du Collège International de Philosophie. Engagé dans la réflexion éthique, il est Président du Comité d'éthique de l'Inserm, et membre du Comité Consultatif National d'Éthique. Il a reçu le prix Jean Rostand, et le Prix Biguet de Philosophie de l'Académie Française pour son livre *La Sculpture du vivant* (Points Seuil, 5<sup>ème</sup> édition, 2007).

■ **Yvan Brohard** est historien et commissaire d'exposition ; il est l'auteur d'une quarantaine de livres et catalogues d'art ou d'ethnologie. Lauréat de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts, il a effectué de multiples missions en Afrique et surtout en Asie et monté à ce jour plus de trente expositions en partenariat avec les musées français et étrangers. Parmi les plus importantes : Objets sacrés, objets secrets (1993), Bijoux du monde, reflets d'éternité (1996), 2000 ans d'art chinois (2000), Sur les chemins d'Ispahan, savoir et médecine entre Orient et Occident (2006), De larmes et de sang, images croisées de la douleur (2007).

■ **Christian Bréchet** est directeur général de l'Inserm

**144 pages - 38 euros**

*L'Inserm a contribué à la réalisation de cet ouvrage, édité et diffusé par les Editions de La Martinière*

**Parution 4 octobre 2007**

**Contacts presse :**

**Editions de La Martinière** Sophie Postollec – T. 01 56 81 25 82– [spostollec@lamartiniere.fr](mailto:spostollec@lamartiniere.fr)  
**Inserm** Séverine Ciancia –Tél: 01 44 23 60 86 – [presse@tolbiac.inserm.fr](mailto:presse@tolbiac.inserm.fr)

