

# Avant-propos

La voix est essentielle à l'exercice de la profession d'enseignant. Cette voix, que l'on pourrait qualifier « d'outil professionnel », est souvent mise à rude épreuve. Les enseignants s'expriment dans un environnement bruyant, souvent mal insonorisé, plusieurs heures par jour.

Un trouble de la voix peut retentir à la fois sur le mental, le physique, l'émotionnel et la communication et ainsi avoir un impact sur la vie professionnelle et sociale. La prise de conscience par les enseignants de l'importance de la voix en tant qu'outil pour capter l'attention d'un auditoire et communiquer avec efficacité doit les amener à être sensible aux conditions acoustiques de leur environnement de travail et les encourager à consulter dès les premiers signes de fatigue vocale.

La Mutuelle générale de l'éducation nationale (MGEN) a sollicité l'Inserm pour une analyse critique et une synthèse de l'ensemble des données scientifiques internationales disponibles sur les différents troubles rencontrés chez les professionnels utilisant la voix dans leur métier, en particulier les enseignants. Afin de répondre à cette demande, l'Inserm a réuni un groupe pluridisciplinaire d'experts dans les domaines de l'oto-rhino-laryngologie, la phoniatry, la physique des ondes et signaux, l'orthophonie et la communication parlée.

L'expertise scientifique du groupe s'est structurée autour des questions suivantes :

- Quels sont les différents concepts sous-jacents à l'analyse de la parole ? Comment les différentes méthodes adoptées, les différents types de mesure et les progrès accomplis dans la connaissance des processus fondamentaux de la parole ont-ils évolué au cours du temps ?
- Quels sont les mécanismes de production du son, de la voix et de la parole ?
- Quelles sont les différentes formes de pathologies associées aux troubles de la voix ? Qu'est-ce que la fatigue vocale, le forçage vocal ?
- Quelles sont les données de prévalence et d'incidence sur les troubles de la voix chez les enseignants en France et à l'étranger ? Existe-t-il des variations, par âge, par sexe ?
- Quels sont les facteurs étiologiques aggravants liés au sujet lui-même et ceux liés aux conditions d'utilisation de la voix ?

- Comment définir les populations à risque parmi les enseignants ? Quelles sont les techniques de dépistage ? Quels sont les outils disponibles pour mesurer la qualité de la voix ?
- Comment faire un bilan vocal ? Quelles sont les techniques mises en œuvre pour diagnostiquer les troubles de la voix ?
- Quels traitements médicaux et chirurgicaux permettent de soigner les troubles de la voix ?
- Comment rééduquer la voix ? Quelle est la proportion de rechute après rééducation vocale ? Quel est le rôle des médecins du travail et des orthophonistes dans l'information des enseignants ?
- Quels sont les programmes de prévention ? Quelle est l'efficacité de ces programmes ?

L'interrogation des bases bibliographiques internationales a conduit à sélectionner plus de 570 articles. Au cours de huit séances de travail organisées entre les mois de mars 2005 et avril 2006, les experts ont présenté une analyse et une synthèse des travaux publiés au plan international selon leur domaine de compétences. Pour compléter le travail d'analyse, des auditions ont été programmées et font l'objet de communications sur la prise en charge psychologique des troubles de la voix et sur des études pilotes concernant le domaine de l'acoustique.