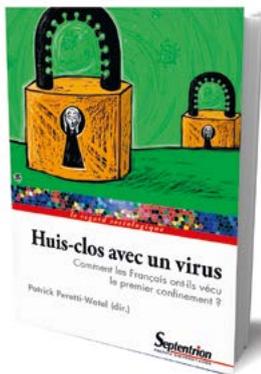


LIVRE HUIS-CLOS AVEC UN VIRUS



2022, Presses universitaires du Septentrion, 270 p., 21 €

De nombreuses incertitudes émergent lors d'une crise sanitaire, en particulier quand elles concernent l'évolution du comportement des populations. Huis-clos avec un virus. Comment les Français ont-ils vécu le premier confinement ? fait la synthèse des données collectées grâce à l'étude Coconel au cours du premier confinement. Déployée en ligne par l'institut de sondage Ifop, elle a permis d'observer les réactions comportementales et psychologiques des Français lors de cette période inédite. Rencontre avec Patrick Peretti-Watel, sociologue à l'Inserm et coordinateur du projet.



Patrick Peretti-Watel

unité 1252 Inserm/IRD/Aix-Marseille Université, Sciences économiques et sociales de la santé et traitement de l'information médicale

Deux ans après, le premier confinement est toujours dans les esprits, tant il a marqué les consciences et révélé des inégalités profondes. Via cet ouvrage, vous avez choisi de le raviver. À qui est-il destiné ?

Patrick Peretti-Watel : En écrivant ce livre, les chercheurs en charge de l'étude Coconel, issus de l'unité mixte de recherche Vitrome, du centre d'investigation clinique Cochin-Pasteur, de l'École des hautes études en santé publique et de l'Observatoire régional de la santé Provence-Alpes-Côte d'Azur, s'adressaient plutôt à une communauté d'experts et de chercheurs. De nombreux ouvrages de vulgarisation ont déjà été publiés sur le sujet ; l'intérêt pour nous était ici de produire un document exploitable pour la communauté de la recherche, et très

factuel. Une des questions que les sociologues se posent naturellement dans les situations de crise, c'est : « *Que va faire la population ?* » Pour y répondre, nous avons réalisé des enquêtes pour apprécier comment les gens percevaient la crise, dans quelle mesure ils se conformaient ou non aux règles sanitaires, et quel était l'impact sur leur vie quotidienne. Le but de ce travail était de synthétiser les résultats de cette étude dans un ouvrage en français.

Comment la situation de crise elle-même a-t-elle influencé votre travail d'enquête ?

P. P.-W. : Tous les sociologues ont entrepris de faire des sondages ! L'inconvénient de ce type de méthode quantitative, c'est que l'on obtient uniquement les réponses aux questions que l'on pose. Par conséquent, en complément des enquêtes, nous avons enrichi notre étude avec des analyses issues d'entretiens ; elles ont permis de se concentrer sur le vécu de populations spécifiques, comme les étudiants ou les personnes atteintes d'une maladie chronique. La crise a également changé notre cadence de travail et de publication : tout va beaucoup plus vite qu'avant. C'est une nouvelle façon de faire la science, qui invite à la réflexivité.

Vous avez intitulé l'ouvrage « Huis-clos ». Pourquoi ce terme ?

P. P.-W. : L'idée du titre était de montrer que les gens étaient enfermés,

mais qu'ils n'étaient pas seuls : ils étaient en quelque sorte en présence du coronavirus. Parce que le contexte social était tendu, nous avons trouvé très surprenant que l'adhésion au confinement ait été, finalement, assez consensuelle. De plus, deux tiers des Français n'ont pas été infectés par le SARS-CoV-2 ou ne connaissaient aucune personne infectée en mai 2020. Comment expliquer que, face à un virus qui échappe complètement à l'expérience empirique, les personnes aient exprimé des craintes si fortes ? En l'occurrence, les médias ont joué un rôle de vecteur : ils ont rendu le virus plus présent dans la vie quotidienne de chacun. Enfin, le titre fait référence à la pièce de Jean-Paul Sartre. Cette dimension de « *l'enfer, c'est les autres* » montre bien la dégradation du lien social que nous avons pu observer au cours de la période pandémique. Plus d'un tiers des interrogés ont déclaré avoir été en conflit avec leur partenaire de confinement, par exemple. Le télescopage des différentes sphères sociales en un seul et même espace a créé de fortes tensions. Ce n'était pas seulement difficile de ne pas pouvoir sortir... c'était également éprouvant de rester chez soi.

**Propos recueillis par
Garance Sevestre**

**En savoir plus sur
l'étude Coconel :
anr.fr/Projet-ANR-20-COUI-0035**

InScience

FESTIVAL

INSCIENCE

En 2021 s'est déroulé le tout premier festival InScience organisé par l'Inserm : une occasion de sensibiliser le grand public à la démarche scientifique, d'explorer différentes thématiques de la recherche médicale et d'éclairer les sujets controversés pour donner aux citoyens les clés pour agir sur leur propre santé et s'impliquer dans les débats. Le programme 2021 avait exploré de nouveaux formats : web- et radioconférences, podcasts narratifs, *speed-meeting* ou encore interviews vidéo... Cette année, c'est un programme « hybride » qui sera proposé au public avec, en plus de la programmation numérique, des expositions, des tables rondes, des ciné-débats et Opération Cortex, l'*escape game* Inserm.

À noter pour cette édition, le festival sera l'occasion de découvrir ViRal, une création originale de l'Inserm qui transporte les participants à l'intérieur du corps humain grâce à la réalité virtuelle. Véritable jeu vidéo en VR, jouable grâce à un casque Oculus Quest 2, il a été conçu pour aider à appréhender comment les maladies s'attaquent à notre organisme.

1^{er} - 15 juin 2022, dans toute la France

Programme complet
> inserm.fr



© Inserm/EDDES Studio

30 MINUTES SANTÉ

SANTÉ DES FEMMES, ENCORE TROP D'INÉGALITÉS

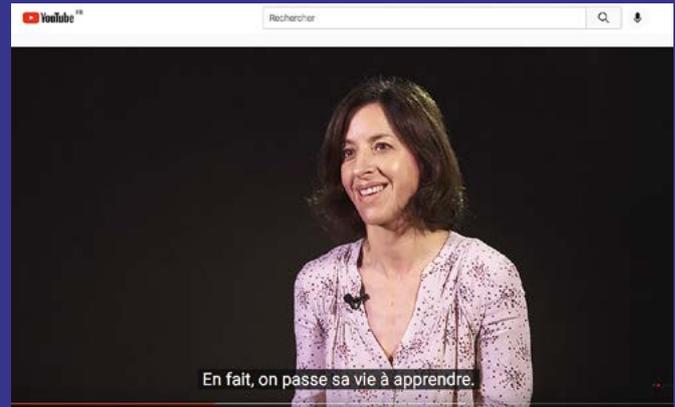
Dans le cadre du festival InScience, une nouvelle émission Inserm fera le point en 30 minutes chrono sur le thème des inégalités de santé entre femmes et hommes, encore trop nombreuses. En cause, des stéréotypes liés au genre, dont on parle de plus en plus, mais aussi la précarité économique, qui concerne tout particulièrement les femmes, et certaines violences dont elles sont spécifiquement victimes. Catherine Vidal, membre du comité d'éthique de l'Inserm, co-responsable du groupe de réflexion Genre et recherches en santé, Virginie Ringa, épidémiologiste au Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations, et Yasmine Candau, présidente d'EndoFrance, association de lutte contre l'endométriose, seront les invitées de cette émission animée par le journaliste Paul de Brem.

14 juin 2022 - 19 h 30

En direct et en replay sur :

> la chaîne YouTube de l'Inserm

⬇ La mission du joueur de ViRal : développer un traitement directement dans le corps d'un patient et extraire une biocapsule contrôlée par une interface cerveau/machine.



© Inserm 2022

⬆ Spécialiste des cancers de l'ovaire, Virginie Mieulet évoque son métier et le chemin qui reste à parcourir en matière de parité et d'égalité dans la recherche biomédicale.

SÉRIE

ELLES SONT L'INSERM

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars dernier, l'Inserm a produit quatre nouveaux épisodes de la série « Elles sont l'Inserm ». Découvrez le parcours des Toulousaines Anna Mattout, chargée de recherche Inserm au Centre de biologie intégrative, et Virginie Mieulet, Julie Tabiasco et Magali Savignac, chargées de recherche à l'Institut des maladies infectieuses et inflammatoires Infinity. Elles évoquent leur métier, les difficultés liées aux carrières féminines mais aussi leurs succès et espoirs pour plus de parité et d'égalité dans les parcours scientifiques.

Retrouver la série sur :

> la chaîne YouTube de l'Inserm

PAROLES DE CHERCHEURS

L'association S3Odéon (Sciences, santé, société) est venue à la rencontre de plusieurs scientifiques du Centre de recherche Saint-Antoine (unité 938 Inserm/Sorbonne Université) à Paris. Ces courtes capsules vidéos leur permettent de parler de leur métier et de leur quotidien de chercheuses et chercheurs en santé. Bruno Fève, le directeur du centre, raconte ainsi comment, jeune écolier, une expérience de dissection a fait naître sa vocation !

Retrouver la série :

> s3odeon.fr

EXPOSITION

BANQUET



© D.R.

Le succès actuel des émissions culinaires, tout comme l'intérêt des Français pour leur patrimoine gastronomique, montrent combien la cuisine est un art populaire, fédérateur et intergénérationnel. Inventer, goûter, partager... la gastronomie se nourrit d'influences culturelles multiples et se renouvelle inlassablement par ses produits, recettes et techniques. Au fil d'un parcours immersif conçu avec la complicité du chef Thierry Marx et l'expertise de scientifiques, l'exposition Banquet explore les sciences qui se cachent derrière la confection, la dégustation et le partage d'un repas d'exception.

Jusqu'au 7 août 2022

Cité des sciences et de l'industrie, Paris 19^e

Informations pratiques :
> cite-sciences.fr



© Science Expériences

PARC D'ACTIVITÉS SCIENCE EXPÉRIENCES

Parcours d'expériences et d'éveil à la science, Science Expériences utilise des moyens immersifs, comme la réalité virtuelle, les fresques vidéo ou les présentations multisensorielles et émotionnelles. Le visiteur est amené à explorer les confins de l'Univers et les profondeurs des abysses, en passant par le centre de la Terre, puis pénètre l'intimité du corps humain avant de s'intéresser à la physique quantique. Ce voyage est guidé par de jeunes étudiants en science : la vraie trouvaille de ce nouveau lieu parisien !

Ouvert depuis octobre 2021, Science Expériences propose à Paris un parcours immersif pour petits et grands à la découverte de la science avec un grand S. L'aventure commence par une odysée spatiale. Les visiteurs voyagent vers les confins de l'Univers via un film en réalité virtuelle – l'occasion de voir notre planète autrement – avant d'être entraînés au plus profond des océans. Un spécialiste du monde sous-marin les invite à sillonner les grands fonds au moyen d'une immersion multisensorielle. Enveloppé par les sons et les images des profondeurs, le public rencontre avec surprise les habitants de ces abysses capables de vivre sans lumière.

Clou de la visite : la salle dédiée aux volcans. Grâce à une fresque vidéo, elle

transporte les visiteurs dans les entrailles de la Terre, jusqu'au noyau, avant de les faire rejaillir lors d'une éruption volcanique. Cette technologie permet, par un système de reconnaissance de mouvements couplé à un projecteur, de s'amuser à faire bouger le décor tout en se déplaçant dans la pièce.

Après l'immensité, direction l'intimité du corps humain. Le visiteur est accueilli par une statue grandeur nature de Robert Wadlow, l'homme le plus grand de tous les temps (2,72 mètres), auquel il peut se comparer. Il perce également les secrets de notre corps par le biais de dispositifs auditifs. Une belle œuvre de Carnovsky (nom du collectif de deux artistes qui mêlent les formes et jouent sur les couleurs pour révéler ou cacher des éléments) met en lumière les os, les muscles et le système nerveux du corps humain, tout en rappelant à tous que l'espèce humaine est homogène à environ 99,9 %.

Place alors aux végétaux et à leurs pouvoirs ! Dans un décor verdoyant, c'est par le jeu – une roue de la fortune et un quizz – que le public accède aux contenus dédiés aux plantes et aux fleurs exceptionnelles. L'occasion aussi de comprendre l'importance des insectes

et pourquoi pas... d'en déguster pour les plus intrépides. Après la nature, les visiteurs affrontent les 400 000 volts d'un générateur Van de Graaf... sans risque. Une expérience « électrostatique » qui n'est pas sans rappeler aux anciens la cage de Faraday du Palais de la découverte. Car la physique est à l'honneur en cette fin de parcours, qui dévoile les secrets du laser, de la lévitation quantique et de la téléportation. La dernière attraction en option, et non des moindres, invite à tester la gravité en marchant sur la Lune, équipé d'un casque de réalité virtuelle. Une activité proposée sous la houlette de deux astrophysiciens. Science Expériences s'appuie en effet sur un collectif d'experts – une volcanologue, une docteure en biologie moléculaire et cellulaire ou encore un chercheur spécialiste en optique quantique – garants de la validité scientifique des contenus, même les plus ludiques. Outre le plaisir de s'immerger via notamment la musique et l'holographie (une technique qui permet de créer une image en trois dimensions sans en voir le support), ce nouveau lieu de sciences est ainsi à explorer en famille avec la médiation d'étudiants en sciences qui ne boudent pas leur plaisir de vulgariser leurs connaissances. De belles découvertes en perspective.

Marie-Charlotte Ferran

Infos pratiques

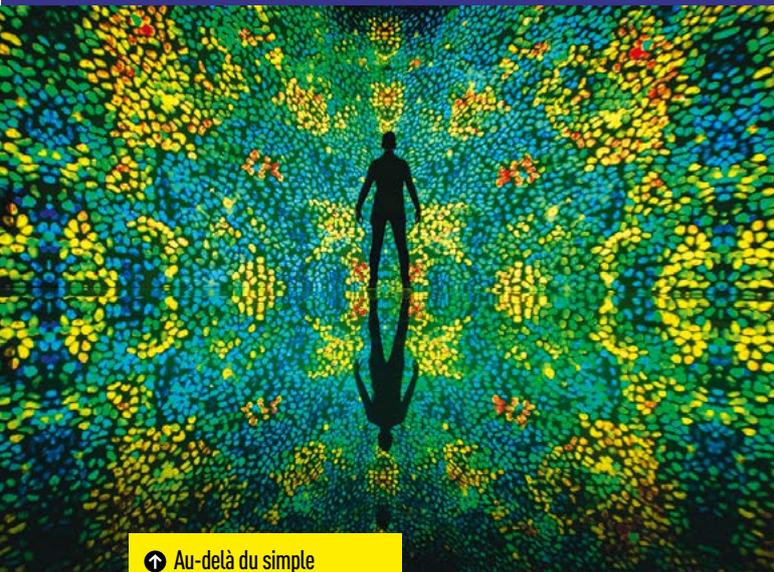
Accessible à tous
23, rue des Pirogues de Bercy - 75012 Paris
Tarifs : de 11 à 19 euros
Tous les jours de 10 h à 20 h et du jeudi au samedi jusqu'à 23 h

science-experiences.com



© Science Expériences

➡ Harnaché sur une structure de près de 4 mètres de hauteur et équipé d'un casque de réalité virtuelle, le visiteur teste la gravité lunaire en croyant fouler le sol de notre satellite naturel.



↑ Au-delà du simple divertissement, Cell Immersion invite à se reconnecter avec le monde vivant microscopique.

CELL IMMERSION

Les Bassins de lumières, le plus grand centre d'art numérique au monde, est situé dans les quatre premières alvéoles de la Base sous-marine de Bordeaux. Le lieu offre des expositions numériques immersives monumentales dédiées à la création contemporaine. L'œuvre Cell Immersion amène les images de microscopie là où elles ne sont jamais allées. Loin des laboratoires et des disques durs des scientifiques et au plus près des cellules humaines. Ici, tout est bien réel, et surtout vivant. Chaque visuel de l'exposition se compose de véritables cellules : de l'électrisant neurone au fragile embryon en passant par les mélancoliques flux sanguins du cerveau. Cell Immersion met en scène le vivant microscopique dans des proportions jamais tentées. C'est également une vitrine pour la recherche scientifique, les images émanant de nombreux laboratoires et instituts du monde entier. Une preuve que la science et l'art n'ont pas de frontières.

Jusqu'au 2 janvier 2023
Bassins de lumières, Bordeaux
> bassins-lumieres.com

INSERM.FR

C'EST QUOI ?



Vous manquez de temps ? Retrouvez la rubrique « C'est quoi ? » sur inserm.fr : des articles à lire en 2 minutes chrono pour comprendre les mots de la science. Au programme : la phagothérapie, l'optogénétique, l'anosmie... autant de termes barbares qui n'auront plus de secret pour vous ! Et si les « C'est quoi ? » vous donnent envie de lire plus, consultez aussi les dossiers d'information du site qui font le point sur une thématique de santé ou sont en lien avec la recherche biomédicale.

Retrouver les « C'est quoi ? » :
> inserm.fr > Information en santé > Pour tout public > C'est quoi ? Les mots de la science

PODCAST

DANS LA SERINGUE



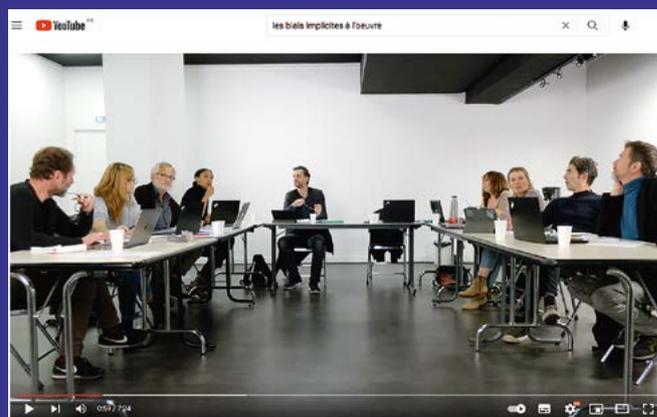
« Dans la seringue » est une collection de podcasts originaux créés par l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP). Cette série permet aux auditeurs d'entrer dans les coulisses habituellement inaccessibles du premier centre hospitalier universitaire d'Europe. Initiés ou non à la médecine, ils pourront ainsi mieux connaître les maladies et leur prise en charge. Chaque épisode suit le quotidien des professionnels de santé et les étapes du parcours du soin dans des services de l'AP-HP. Le premier épisode, consacré à l'AVC, évoque les travaux de Laurent Spelle de l'unité Inserm Maladies et hormones du système nerveux au Kremlin-Bicêtre.

Écouter le podcast :
> aphp.fr

COURT-MÉTRAGE

LES BIAIS IMPLICITES À L'ŒUVRE

Dans le cadre d'un partenariat, le Théâtre de la Ville à Paris et Sorbonne Université ont réalisé un court-métrage



mettant en lumière les biais de discrimination de genre à l'université. Cette fiction montre un jury réuni pour le recrutement d'un professeur des universités dans le domaine de la physique. Après les auditions d'une vingtaine de personnes, deux candidats restent en lice : une femme et un homme. Le film montre la délibération finale pour les départager. Porté par des comédiens professionnels, il offre un bon appui à une réflexion sur les stéréotypes de genre.

Voir le court-métrage :
> la chaîne YouTube de Sorbonne Université

EXPOSITION

AUX FRONTIÈRES DE L'HUMAIN

Les progrès technologiques ont permis de réparer notre corps biologique et d'accroître nos potentiels physiques et intellectuels, mais jusqu'où peut-on aller tout en restant humain, individuellement et collectivement ? N'avons-nous pas compromis notre propre avenir en malmenant la planète au nom du progrès ? Un parcours en 6 parties, encadrées par un prologue et un épilogue, invite à réfléchir à ces grands questionnements. Cette exposition est conçue en partenariat avec l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance.

Jusqu'au 30 mai 2022
Musée de l'Homme, Paris 16^e
Informations pratiques :
> museedelhomme.fr

© Youenn Lebl

© Inserm

Capture d'écran du film © DR

VIENT DE PARAÎTRE

La puberté et moi**L'essentiel pour la vivre sereinement****Sophie Bordet-Petillon, Marie Rose Moro, Océane Meckleberg (ill.)**

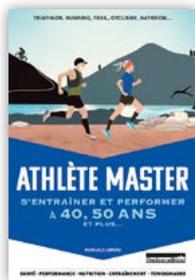
septembre 2021, Hyg e, coll. « T'inquiète, je gère », 48 p., 13, 90 à

Cet ouvrage ludique et pratique s'adresse aux ados de 11 à 13 ans et à leurs parents. Il réunit les conseils du professeur Marie Rose Moro, cheffe de service de la Maison de Solenn (unité 1178) et professeur de psychiatrie, et de la journaliste Sophie Bordet-Petillon, pour comprendre les bouleversements qui s'opèrent à la puberté. Douze questions ou idées reçues sont décryptées, avec pour chacune des messages simples et des recommandations. Est-ce que la puberté, c'est l'adolescence ? Pourquoi je transpire beaucoup ? Pourquoi j'ai des hauts et des bas ? Je prends du poids, c'est normal ? Telles sont les questions auxquelles ce livre répond de manière positive et rassurante.

**Les maladies rares et les espoirs de la médecine du futur****Nicolas Lévy, Roland Portiche**

novembre 2021, Buchet Chastel, 352 p., 21  

Il existe près de neuf mille maladies rares qui, rassemblées, touchent en moyenne une personne sur vingt. En France, trois millions en souffrent. Ce livre explique l'origine des maladies et oriente les patients comme leurs proches. Nicolas Lévy y détaille également les succès acquis comme les nouvelles pistes de recherche : thérapies géniques, ciseaux génétiques, explosion de la pharmacologie... Directeur du Centre de génétique médicale de Marseille (unité 1251), Nicolas Lévy consacre sa carrière aux maladies génétiques rares.

**Athlète Master S'entraîner et performer à 40, 50 ans et plus...****Romuald Lepers**

février 2022, Outdoor, 200 p., 25 à

Un participant sur deux au marathon de Paris,   l'Ultra-Trail du Mont-

Blanc ou encore à l'Ironman d'Hawaii a plus de 40 ans et rentre dans la catégorie des athlètes masters. Certains, adeptes depuis leur plus jeune âge, sont devenus des experts. D'autres au contraire sont des novices et ont commencé à pratiquer de façon assidue sur le tard mais ont une forte motivation. Ces athlètes masters doivent cependant faire face aux effets de l'âge. Quels enseignements peut-on tirer de ces véritables modèles du vieillissement réussi ? Cet ouvrage de Romuald Lepers, chercheur rattaché à l'unité Cognition, action et plasticité sensorimotrice à Dijon (unité 1093), a pour but de montrer comment continuer à prendre du plaisir dans la pratique sportive malgré les années qui passent !

**Mange et tais-toi****Un nutritionniste face au lobby agroalimentaire**
Serge Hercberg

février 2022, Humensciences, coll. « Débats », 300 p., 20 à

Serge Hercberg est

président du Programme national nutrition santé, professeur de nutrition et directeur de recherche Inserm en épidémiologie nutritionnelle au Centre de recherche épidémiologie et statistiques à Paris (unité 1153). Il est à l'origine du Nutri-Score, un code couleur sur les emballages des aliments pour informer le consommateur de leur véritable qualité nutritionnelle. Indispensable pour la santé, impensable pour l'industrie agroalimentaire qui a bien du mal à jouer le jeu de la transparence. Dans ce récit, il dévoile les coulisses des décisions politiques qui touchent à notre alimentation et à notre santé, les stratégies souterraines des lobbys et le jeu parfois trouble des politiques.

**Migrations, une chance pour le système de santé ?****(R )humaniser le soin****Blandine Destremau, Olivio Alberto Teixeira**

avril 2022, Doin, coll.

« La personne en médecine », 240 p., 28 à

Environ 15 % de l'humanité va migrer au XXI  siècle. Plus de 90 % de ces migrations sont régionales : seuls quelques pourcents de ces migrants arrivent dans les pays développés. Leur prise en charge sanitaire est essentielle. Pour relever ce défi, il faut former la communauté des soignants à cet enjeu de société. Blandine Destremau est chargée de recherche à l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (unité 997)   Paris et Olivio Alberto Teixeira est sociologue.

Rubrique réalisée par Marie-Charlotte Ferran#53
Mai 2022 crire à la rédaction :
redaction-mag@inserm.frS'abonner gratuitement :
magazine.inserm.fr crire au service abonnement :
abonnement-mag@inserm.frInserm - 101, rue de Tolbiac
75654 Paris Cedex 13
inserm.frFABRIQUE
EN FRANCEPEFC
100% FIBRE
CERTIFIÉE
info@pefc.org

Directeur de la publication Gilles Bloch **Directrice de la rédaction** Carine Delrieu **Directrice adjointe de la rédaction** Priscille Riviere
Rédacteur en chef Yann Cornillier **Rédactrice en cheffe adjointe** Marie Simon **Première secrétaire de rédaction, cheffe de rubrique Bloc-notes** Marie-Charlotte Ferran **Secrétaire de rédaction, rédactrice** Annie Metais **Ont collaboré à ce numéro** Kheira Bettayeb, Alice Bomboy, Séverine Duparcq, Françoise Dupuy Maury, Pascal Nguyen, Julie Paysant, Aude Rambaud, Nicolas Rigaud, Mia Rozenbaum, Bruno Scala, Garance Sevestre **Conception graphique** Primo&Primo **Direction artistique** Myriem Belkacem, Primo&Primo **Iconographie** Cécile Depot **Archives disponibles sur** ipubli.inserm.fr **Crédit de couverture** Illustration : Julia Sugier à partir du logiciel VQGAN+CLIP crée par Katherine Crowson **Impression** Aubin Imprimeur N  ISSN 2610-3869 (imprimé), 2534-5397 (en ligne) **Dépôt légal** Mai 2022

Imprimé sur du papier issu de forêts durablement gérées et de sources contrôlées, 100 % PEFC, fabriqué en France, sans fibres recyclées. Eutrophisation : PTot = 0,01 kg/tonne.