

Éditorial

AcadeMYO, un pari réussi

J. Andoni Urtizbera, Norma B. Romero

► La *Summer School of Myology*, ou École d'Été de Myologie en bon français, est devenue au fil des ans une quasi-institution. Elle s'est déroulée chaque année sans interruption, de 1998 à 2019, dans les locaux de l'Institut de Myologie à Paris, rassemblant en moyenne une cinquantaine de participants venus du monde entier. Visant au départ les pays du Sud de l'Europe, pour essayer de contrebalancer l'influence du monde anglo-saxon, elle s'est progressivement ouverte à toutes les nations et en particulier celles d'Amérique Latine. Près de 800 élèves au total ont ainsi fait le pèlerinage à la Salpêtrière, sur les traces de Duchenne de Boulogne et de ses illustres collègues comme Charcot ou Babinski. Ils y ont appris, dans la langue de Shakespeare, non seulement les rudiments de la pathologie neuromusculaire mais aussi les dernières avancées du domaine, l'accent étant mis sur les développements cliniques des médicaments innovants. Alternant cours magistraux en amphithéâtre et travaux pratiques en ateliers pendant huit à dix jours selon les années, l'enseignement s'est toujours voulu convivial avec une dimension quasi familiale.

La pandémie survenue début 2020 est venue chambouler tout ce bel édifice. Nous avons tout d'abord été, comme beaucoup, dans un état de sidération totale. C'est à contre-cœur qu'il nous a fallu tirer un trait sur l'édition initialement programmée en juin 2020 au grand dam des élèves préinscrits. Puis est venu le temps de faire de cette crise sanitaire une opportunité. C'est ainsi qu'a germé l'idée de la version numérique de l'École d'Été de Myologie rebaptisée AcadeMYO pour la circonstance. Il nous aura fallu pas loin d'un an de préparatifs pour relever les défis technologiques, pédagogiques et financiers liés à cet événement qui constituait une première pour l'Institut de Myologie. Aidés en cela par un prestataire hors pair, Dune Interactive, nous avons pu organiser avec succès la première édition d'AcadeMYO du 5 au 9 juillet dernier. Les 114 inscrits avaient pu visionner à l'avance une quarantaine de cours pré-enregistrés de trente minutes chacun. Les thématiques sélectionnées recouvraient en grande partie celles de la classique *Summer School*. Les trois demi-journées diffusées en direct début juillet visaient à une meilleure interactivité entre les enseignants et les élèves, le plus souvent par le biais de cas cliniques

commentés. Les élèves ont eu la possibilité de regarder *a posteriori* la plupart des sessions interactives sous forme de *replays* mis à disposition sur la plateforme.

Quatre-vingt-dix participants nous ont retourné un formulaire destiné à évaluer AcadeMYO, tant d'un point de vue organisationnel que pédagogique. Cette même enquête a permis de mieux connaître les élèves : ceux-ci sont jeunes, cliniciens pour l'immense majorité d'entre eux, et répartis selon 43 nationalités d'origine. Près des deux tiers ont financé eux-mêmes leur inscription ce qui témoigne d'un fort investissement personnel. Unanimes à recommander AcadeMYO à des collègues, ils sont prêts à 98% à revenir l'an prochain pour une édition vraisemblablement enrichie de nouveaux contenus. Côté organisateurs, la satisfaction est également au rendez-vous. Nous avons pu doubler notre audience, donner plus de visibilité à notre enseignement, faire intervenir un nombre plus grand d'orateurs étrangers, et atteindre un presque équilibre financier malgré des frais d'inscriptions somme toute modiques. Fort heureusement, les aléas techniques ont été très peu nombreux pendant AcadeMYO. Bien sûr, nous ressentons et déplorons le manque de convivialité inhérent de ce type d'outil mais force est de constater qu'il apporte un plus.

La plateforme numérique AcadeMYO (<https://academyo.fr>) reste en place et pourra resservir pour d'autres événements du même type. Un accord entre le prestataire et l'Institut de Myologie permet sa réutilisation à tout moment moyennant assez peu de développements informatiques. Dans ces conditions, il est plus que probable que nous renouvelions l'expérience en 2022 tant la demande semble forte. Est-ce pour autant la fin de la version présente de l'École d'Été de Myologie ? Vraisemblablement non. Il nous faut simplement réfléchir à son aménagement, ses objectifs et son positionnement dans le calendrier. Il pourrait s'agir, pour un nombre volontairement très réduit de participants, d'un enseignement par essence individualisé et très pratico-pratique. Une école de perfectionnement pour spécialistes déjà confirmés en pathologie neuromusculaire en quelque sorte. ♦

AcadeMYO, a successful bet

LIENS D'INTÉRÊT

Les auteurs déclarent n'avoir aucun lien d'intérêt concernant les données publiées dans cet article.

J. Andoni Urtizbera, Norma B. Romero
Institut de Myologie, Paris, France

TIRÉS À PART

J.A. Urtizbera

